

Datorren azaroaren 20an, 17:00etatik 19:00etara, Barakaldo Antzokiak eta Dantzalabeak, Punto de Fuga gunearekin lankidetzan, prestakuntza-saio bat eskainiko du, dantzaz hitz egiteko gako batzuk ikasteko, kontakizun bat eraikitze eta mugimenduaren arteak publikoarengana hurbiltzeko jarduerak proposatzeko.

"Dantza eta Audientziak" izenburupean, Mercedes L. Caballero dantzan espezializatutako kazetariak eta Beatriu Daniel produktore eta bitartekariak emango dute prestakuntza-saioa.

Mesedez, baieztatu etorriko zarela dantzalabea@gmail.com helbidera posta elektronikoko bat idatziz.

El próximo 20 de noviembre, de 17:00 a 19:00 horas, el Teatro Barakaldo y Dantzalabea, en colaboración con Espacio Punto de Fuga, ofrece una sesión formativa para aprender algunas claves de cómo hablar de danza, construir un relato y proponer actividades que acerquen las artes del movimiento a los públicos.

Bajo el título “Danza y Audiencias”, la sesión formativa estará impartida por Mercedes L. Caballero, periodista especializada en danza, y la productora y mediadora, Beatriu Daniel.

Puedes confirmar tu asistencia en dantzalabea@gmail.com.

DANTZA ETA AUDIENTZIAK

AZAROAK 20 | 17:00-19:00

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA



Dantza kontatzen, erakartzen, zabaltzen eta publikoari hurbiltzen ikasi

Punto de Fuga espazioak prestakuntza-saio bat eskaintzen ditu dantzaz hitz egiteko gako batzuk ikasteko, kontakizun bat eraikitze eta mugimenduaren arteak publikoarengana hurbiltzeko jarduerak proposatzeko. Sektoreko profesionalengandik ikasi, ikuskatu eta ekintzara pasa. “Dantza ez da zaila, ezezaguna da” Bárbara Raubert

ESPACIO PUNTO DE FUGA DANTZALABEAREKIN LANKIDETZAN EGINDAKO EKIMEN BAT BERRETSI ZURE ASISTENTZIA dantzalabea@gmail.com

Dantza egiten, sortzen, komunikatzen, saltzen, kudeatzen edo programatzen baduzu. Zuretzat da...

Mercedes L. Caballero
Dantzan espezializatutako kazetaria da. El País egunkariarekin kolaboratzen du eta ikusle arduratsuen tailerrak errazten ditu. Haurrentzako dantzaz eta dantzaen historiari buruz idatzi du.

Beatriu Daniel
Dantza-ekintza, altxandiera dantza-bitartekaritzan eta aditua programazio hedatuan. El Mercat de les Flors-ekin kolaboratzen du, besteak beste, eta dibulgazio-proiektuekin egiten du bira.





DANZA Y AUDIENCIAS

20 NOVIEMBRE | 17:00-19:00

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA



Aprende a contar, atraer, abrir y acercar la danza al público

Espacio Punto de Fuga te ofrece una sesión formativa para aprender algunas claves de cómo hablar de danza, construir un relato y proponer actividades que acerquen las artes del movimiento a los públicos. Aprende de profesionales del sector, inspírate y pasa a la acción. “La danza no es difícil, es desconocida” Bárbara Raubert

UNA INICIATIVA DE PUNTO DE FUGA EN COLABORACIÓN CON DANTZALABEA CONFIRMA TU ASISTENCIA dantzalabea@gmail.com

Te dedicas a bailar, crear, comunicar, vender, gestionar o programar danza. Es para ti si...

Mercedes L. Caballero
Periodista especializada en danza, colabora con El País y es facilitadora de talleres de espectadores responsables. Ha escrito sobre Historia de la danza y danza para niños.

Beatriu Daniel
Productora de danza, pionera en mediación en danza y experta en programación expandida. Colabora con El Mercat de les Flors entre otros espacios y gira con proyectos divulgativos.



