



DANTZA

DANZA



In the still of the night

Lucia Lacarra, Matthew Golding

maiatzak 19 mayo, 19:30

Gaueko bidaia bat, Lucía Lacarra dantza-izarrarekin eta Matthew Goldingekin. Nahasi egingo dira bertan oraina eta iragana, eta historia bat kontatuko digute; hainbat ikuspuntutik argiratuko dira bi pertsonaren barren emozionalak. Iraganeko gau batean gertatutakoa begizatzen dugun bitartean, egungo errealitatea ekarri zuenaz jabetuko gara.

Dantzarik aratzenak eta gogoeta zinematografikoak kontakizun eder batean murgilaraziko gaituzte, 60ko hamarkadako musika arrakastatsua eta hamarkada horretako estetikan inspiratutako jantziak lagun. Elementu horiek guztiak direla medio, *Grease* edo *Ghost*-en gisako zinemako klasikoak ekarriko dizkigu gogora *In the Still of the Night* ikuskizunak.

Un viaje nocturno junto a la estrella mundial de la danza Lucia Lacarra y Matthew Golding, donde presente y pasado se entremezclan contándonos una historia en la que los escondites emocionales de dos personas se iluminan desde una amplia variedad de perspectivas. Mientras vislumbramos lo que sucedió en una noche del pasado descubriremos lo que ocasionó la realidad presente.

La danza más pura y la reflexión cinematográfica nos adentran en este bello relato, acompañado musicalmente por grandes éxitos de los años 60, con un vestuario inspirado en la estética de esta década. Estos elementos harán que *In the Still of the Night* nos recuerde a clásicos cinematográficos como *Grease* o *Ghost*.



© Leszek Januszewski

Koreografia / Coreografía: Matthew Golding

Dantzariak / Bailarines/as: Lucia Lacarra, Matthew Golding

Kontzeptua, eszenaratzea eta zuzendaritza zinematografikoa / Concepto, puesta en escena y dirección cinematográfica: Matthew Golding

Bideoa / Video: Valeria Rebeck, Craneo Media

Musika / Música: Five Satins, Philip Glass, Ben E. King & The Drifters, Edith Piaf, Max Richter, Righteous Brothers, The Ronettes

Teatro Principal Antzokia

Dantza abonamendua / Abono danza

21/15 €

60 m

klemark.com

IT Dansa

Jove Companyia

ekainak 3 junio, 19:30

Bartzelonako Institut del Teatre-ko graduondoko ikasketei lotutako dantza-konpainia gazte bat da IT Dansa. Talentu handiko nazioarteko 18 dantzari gaztek osatzen dute; entzunaldietan hautatu, eta bi urteko beka ematen zaie, teknika hobetzeko eta profesionalki prestatzeko. Bi urte horietan, irakasle eta koreografo ospetsuekin lan egiten dute. Antzoki- eta jaialdi-sare zabal batean ere eskaintzen dituzte emanaldiak. Bultzada ikargarria jasotzen dute prestakuntza horri esker: dantzari gazte horien bostetik lau berehalakoan sartzen dira konpainia profesionalen batean, IT Dansatik ateratzean.

Nederland Dans Theater-en dantzari aritu ondoren, eta gero Nacho Duatorekin —haren musa izan baitzen hainbat urtez—, konpainia zuzentzen hasi zen Catherine Allard, 1997an, sortu orduko. Nortasuna garatzen laguntzen die dantzari, mugimendua menperatzen eta espazioan beren gorputzaren kontzientzia hartzen.

IT Dansa es una joven compañía de danza que se inscribe en los estudios de postgrado del Institut del Teatre de Barcelona. Está formada por 18 jóvenes bailarines internacionales talentosos, seleccionados por audición y que reciben una beca de dos años para perfeccionar su técnica y formarse profesionalmente. Durante estos dos años, trabajan con destacados profesores y coreógrafos. También actúan en una amplia red de teatros y festivales. Esta formación es un trampolín formidable y único: más del 80% de estos jóvenes bailarines se incorporan a una compañía profesional inmediatamente después de salir de IT Dansa.

Tras una carrera como bailarina en el Nederland Dans Theater y luego con Nacho Duato – del que fue la musa durante muchos años – Catherine Allard empezó a dirigir la compañía desde su creación en 1997. Ella se esfuerza por desarrollar la personalidad de los bailarines, por ayudarles a adquirir el dominio del movimiento y la conciencia de su cuerpo en el espacio.



© Josep Aznar

Egitaraua / Programa

THE PROM

Koreografia / Coreografía: Lorena Nogal
Música Petern Skellern, Hans-Peter Lindstrøm, Perfume Genius
Composición musical Manuel Rodríguez
18 m

WAD RAS

Koreografia / Coreografía: Montse Sánchez, Ramón Baeza
Musika / Música: Antonio Martínez Ñoño
Perkusioa / Percusión Nan Mercader
15m

Atsedena / Descanso

LO QUE NO SE VE

Koreografia / Coreografía: Gustavo Ramírez Sansano
Musika / Música: Franz Schubert
18 m
KAASH

Koreografia / Coreografía: Akram Khan

Musika / Música: Nitin Sawhney
25 m

Teatro Principal Antzokia

Dantza abonamendua / Abono danza

21/15 €

90 m aprox

[/www.institutdelteatre.cat/itdansa](http://www.institutdelteatre.cat/itdansa)

ITDANSA
Jove Companyia

Arima

Amaia Elizaran & Liam Ó' Maonlaí

maiatzak 13 mayo, 19:30

Funtsean, ARIMA Amaia Elizaranen dantza garaikideko bakarkako lana da, Liam Ó'Maonlaik sortutako soinu errepertorioa lagun. Musika-tresnen erabilerak (pianoa, arpa zeltiarra eta bodhrán-a) eta musikariaren ahotsak klima paregabea sortzea ahalbidetuko dute.

Bakardadea gauzarik sinpleenen muinean edertasuna aurkitzeko testuingururik egokiena izan daiteke. Bakardadeak ARIMA aurkitzen laguntzen digu

Arima-n, Amaia Elizaranek, Liam Ó' Maonlairekin batera, gainazaletik funtsezkoa arteko bidaia egiten du. Edertasuna, apaltasuna eta xehetasun txikiak materialari gailentzen zaizkion ibilbidea.

Arnasketa da bide hori osatzeko aukera ematen duen tresna nagusia. Izan ere, arnasketak hasiera eta amaiera lotzen ditu, jaiotzean egiten dugun lehena eta hil aurreko azkena baita. Bizirik mantentzen gaituena, gainera.

Arima es, en esencia, un solo de danza contemporánea de la bailarina Amaia Elizaran acompañado del repertorio sonoro ideado por Liam Ó' Maonlaí. El uso de los diferentes instrumentos musicales como el piano, arpa celta, bodhrán y la voz del músico permiten crear un clima único.

La soledad puede ser el contexto más adecuado para encontrar la belleza en la esencia de las cosas más sencillas.

En Arima, Amaia Elizaran traza junto a Liam Ó' Maonlaí un viaje desde lo superficial hasta lo esencial. Un itinerario en el que la belleza, la humildad y los pequeños detalles prevalecen sobre lo material.

Es la respiración la herramienta que permite completar ese camino. Y es que la respiración conecta el inicio y el final, es lo primero que hacemos al nacer y lo último antes de morir. Lo que nos mantiene con vida.



© Etanowski

* Bitartekaritza tailerra Proyecto Larrua dantza konpainiarekin / Taller de mediación con la compañía de danza Proyecto Larrua. Info: principalantzokia.org

Zuzendaria / Dirección: Amaia Elizaran

Interpreteak / Intérpretes: Amaia Elizaran, Liam Ó' Maonlaí

Teatro Félix Petite Antzokia

**Dantza sarean abonamendua /
Abono Danza sarean**

12 €

50 m

amaielizaran.com

Nancy en Vietnam

Altraste Danza

maiatzak 21 mayo, 19:30

Leku batetik bestera aldatzea da bititzea, elkar ez kolpatzen ahaleginduz aldatu ere.

Printzipioak ditugu gehienok, baina ez azkenbururik.

Zuriñe Benaventek eta Ignacio Monterrubio mugimenduaren eta soinuaren mintzaira berrien inguruan egiten dituzten sorkuntza garaikideko lanak biltzen dituen izena da Altrastedanza.

2014. urtean estreinatu zuten beren lehenengo sorkuntza-lana, Suecako Mostra Sonora Jaialdian: Eterno del desnudo para danza, video and live electronics. Gerora egindako lanen artean daude The arch of hysteria, dantzarako soloa; Don't repeat, piano elektronikoko eta dantzarako; Qué tienen las flores eta beste.

Aldi berean, danZálava proiektua zuzendu eta koordinatzen du Altrastedanzak, Arabako arte eszenikoetako profesionalak prestatzeko, eta, beste erakunde batzuekin elkarlanean, Gasteizko Artium Museoa inprobisazio eta dantza garaikideko ekitaldiak antolatzen.

Vivir es pasar de un espacio a otro haciendo lo posible por no golpearse.

La mayoría somos gentes de principios pero no de finales.

Altrastedanza es el nombre que aúna los trabajos de creación contemporánea que Zuriñe Benavente e Ignacio Monterrubio llevan a cabo en torno a los nuevos lenguajes del movimiento y sonido.

En el año 2014 estrenan en el Festival Mostra Sonora de Sueca su primera creación Eterno del desnudo para danza, vídeo and live electronics. Entre sus trabajos posteriores se encuentran las piezas The arch of hysteria solo de danza, Don't repeat para piano electrónica y danza, Qué tienen las flores...

A su vez, Altrastedanza dirige y coordina el proyecto danZálava, de formación de los profesionales de las Artes Escénicas en Álava, y en colaboración con otras instituciones, eventos de improvisación y danza contemporánea en el Museo Artium de Vitoria-Gasteiz.



© Jesús Robisco

* Bitartekaritza tailerra Proyecto Larrua dantza konpainiarekin / Taller de mediación con la compañía de danza Proyecto Larrua.

Info: principalantzokia.org

Cía. Altraste Danza

Interpreteak / Intérpretes: Zuriñe Benavente, Txubio Fernández de Jauregui, Ignacio Monterrubio

Teatro Félix Petite Antzokia

Dantza sarean abonamendua / Abono Danza sarean

12 €

altrastedanza.com

Hâmaikà

Cielo Raso

ekainak 10 junio, 19:30

Igor Calonge koreografo eta dantzariak 2010ean Euskal Herrian sortutako dantza-konpainia bat da Cielo Raso.

“Hamaika neke, hamaika indar”

Batzuetan, museo bateko ilunpean dardaraz zihardue-na, distiratsu ageri da bat-batean.

Konpainiaren hamaika urteko sorkuntza-ibilbidea nabarmentzen duen areto-pieza bat da Hamaika. Malguga da, eta desberdintasunari, generoari eta askatasunari gorazarre egiten die. Bortitza da koreografia-lana, baina begirada jantzia eskatzen du mintzaira horrek, eta zeuri esker baino ezin gertatu hori.

Fikzioaren eta errealitatearen artean dabil Hamaika, ez oso modu serioan. Fikzioa eta errealitatea nahasten direlarik, magia sortzen da.

Cielo raso es una compañía de danza fundada por el coreógrafo y bailarín Igor Calonge en 2010 en el País Vasco.

“Hamaika neke, hamaika indar”

A veces, lo que se estremecía en un museo a oscuras, vuelve irrumpiendo brillante. Hamaika en euskera, quiere decir “once” y también se utiliza para el indefinido “muchos/chas”.

Hâmaikà es una pieza de sala que rompe y enfatiza 11 años de trayectoria creativa. Es flexible y pone en valor la diferencia, el género y la libertad. El trabajo coreográfico es poderoso pero el lenguaje necesita de una mirada experta y esto solo puede suceder gracias a tí.

Hâmaikà toquetea la ficción y la realidad, de forma poco seria. Cuando se mezclan ficción y realidad aparece la magia.



Bitartekaritza tailerra Proyecto Larrua dantza konpainiarekin / Taller de mediación con la compañía de danza Proyecto Larrua. Info: principalantzokia.org

Zuzendaritza eta koreografía / Dirección y coreografía: Igor Calonge

Dantzariak / Intérpretes: Ainhoa Usandizaga, Emma Riba, David Candela, Joan Ferré

Ekoizpena / Producción: Igor Calonge



Teatro Félix Petite Antzokia

Dantza sarean abonamendua / Abono Danza sarean

12 €

56m

ciacieloraso.com