

**MESA REDONDA. TENDENCIAS E IDENTIDAD EN LA PROGRAMACIÓN ESCÉNICA.  
FESTIVAL BAD 2012.  
LUNES 29 DE OCTUBRE. BILBAO ARTE.**

**Mesa redonda.  
TENDENCIAS E IDENTIDAD EN LA PROGRAMACIÓN ESCÉNICA.**

Organizado por la Asociación de Profesionales de Danza del País Vasco (ADDE) [www.addedantza.org](http://www.addedantza.org)  
y el Festival BAD 2011 [www.badbilbao.com](http://www.badbilbao.com).

**Horario**

De 17.00 a 19.00 horas.

**Lugar**

Bilbao Arte. Urazurrutia, 32. 48003 Bilbao.  
Sala de audiovisuales.

**Participantes invitados**

Santiago Eraso. Consejero Cultural de de Donostia San Sebastián 2016. Director de Arteleku entre 1986 y 2006.

Fernando Pérez. Programador Cultural de Alhóndiga Bilbao.

Angel Asensio. Programador del Teatro Barakaldo.

Mateo Feijoo. Director artístico.

**Coordinadora de la sesión**

Laura Etxebarria. Co-directora de La Fundación.

**Inscripción gratuita** [www.bad-bilbao.com](http://www.bad-bilbao.com) o [badbilbao@ayto.bilbao.net](mailto:badbilbao@ayto.bilbao.net)

**Mesa redonda.**

**Tendencias e Identidad en la Programación Escénica.**

Por cuarto año consecutivo ADDE co-organiza un encuentro profesional dentro del Festival BAD.

Este año 2012 se ha querido dar un cambio de formato al encuentro para convertirlo en una mesa redonda; donde los invitados y asistentes tengan una mayor cercanía, facilitando así la oportunidad de intercambiar ideas, compartir experiencias, expresar y debatir opiniones con los profesionales del sector.

Con esta mesa redonda, queremos dialogar y reflexionar en torno a la programación escénica. Queremos conocer de los participantes invitados su metodología de programación, sus criterios. Hablar sobre los modelos de empresas/compañías que están emergiendo, de la importancia de hacer un seguimiento cronológico de los artistas, saber cual es la relación entre los programadores y los artistas. Hacer una mirada al exterior y ver otras modelos, como los centros coreográficos. Debatir en torno al aprovechamiento de viajes de los artistas en diferentes salas cercanas...

Un encuentro para conocer, preguntar y compartir diferentes experiencias.