

TRAINING

organizado por EAB y ADDE en Muelle 3

con

OLAF KEHLER

y

MATXALEN BILBAO

HORARIO

- 09:30 Apertura de Muelle: cambio de ropa, pago de la sesión, estiramientos personales...
- 10:00 Se cierra puerta exterior de Muelle, comienzo de la sesión.
- 11:30 Fin de la sesión, espacio disponible hasta las 12:00 para estiramientos, trabajo personal...

TARIFAS

Pago por sesión:

- 4 € / sesión Afiliad@s a ADDE o EAB
- 8 € / sesión No afiliad@s a ADDE o EAB

Pago con **Bonos Descuento**:

- 25 € / 8 sesiones Afiliad@s a ADDE o EAB
- 50 € / 8 sesiones No afiliad@s a ADDE o EAB

CALENDARIO PROXIMAS SESIONES (mayo)

MAYO			
10 Olaf Kehler	11 Matxalen Bilbao	12 Olaf Kehler	13 Matxalen Bilbao
17 Olaf Kehler	18 Matxalen Bilbao	19 Olaf Kehler	20 Matxalen Bilbao
Olaf Kehler	Matxalen Bilbao	Olaf Kehler	Matxalen Bilbao

MATXALEN BILBAO

La clase tiene como objetivo trabajar la técnica partiendo desde el suelo y el centro, focalizando en la estructura ósea y en las articulaciones, el propósito es alinear la columna vertebral y obtener el movimiento libre en las articulaciones. El enfoque es moverse de dentro hacia fuera con menos tensión muscular e incrementada facilidad articular, explorando peso y respiración.

Matxalen Bilbao

Comienza a bailar en 1982, desarrolla su trabajo desde Bilbao y ha trabajado para las compañías " Forros" (La Fundación), "Con buen pie", "Trasposos", " Damián Muñoz danza", "Blanca Arrieta", " Matarile Teatro".

Diplomada en Educación Básica en la especialidad de Ciencias Humanas por la UPV, obtiene en el 2008 el Master en Artes y Ciencias del Espectáculo. UPV. Desde 1998 compagina las labores de interprete, coreógrafa y profesora de danza contemporánea, impartiendo clases de danza en Muelle 3 (1996-2000) Antxieta (1998-2000) y La Fundación (2000-2010).

Desde 1998 crea por cuenta propia, pero es a partir del 2003 cuando forma su compañía, ocho piezas avalan su trayectoria.

OLAF KEHLER

Sus clases están basadas en varias técnicas release, dando importancia especial a la conciencia del cuerpo para llegar a un movimiento más orgánico, fluido y personal. Los trainings van a empezar con una toma de contacto con nosotros mismos, seguido por un trabajo dinámico en el suelo y en parejas para profundizar en algunos principios básicos de la técnica de la danza; luego se desarrollan según las necesidades e intereses del grupo y acaban con pequeños ejercicios y momentos de improvisación y creación.

Olaf Kehler

Graduado en 1997 por la "School for New Dance Development" en Amsterdam, ha trabajado con David Zambrano, Ruth Zaporá, Katie Duck, Lisa Nelson, Steve Paxton,... En 1996, miembro fundador de CATAPULT, "travelling performance collective", creado en Amsterdam por artistas de varios backgrounds en movimiento, teatro, música y artes visuales y plásticas. Sus performances se han mostrado en Holanda, Inglaterra, Bosnia, Croacia, Italia, Francia, Euskal Herria, España, Estados Unidos y Centroamérica.

Ha sido director de la escuela de danza "ddt"(Bilbao, 99-00), imparte cursos en toda España (sala Endanza, Sevilla, Universidad de Altea,...) Como artista su interés principal es el evento improvisado, y ha estado y sigue investigando distintas maneras de 'escorear', estructurar y combinar material improvisado y fijado.

En los últimos años su enfoque es la investigación de la improvisación multidisciplinar. Ha colaborado con bailarines, músicos, videoartistas y artistas como Katie Duck, Vincent Caccialano, Eileen Standley, Mary Oliver, OneManNation, Shahar Dor, Travis Flint, María Ibarretxe, Jorge Lastra, Helena Golab, Paul Bernstein, Endrik Meyfarth, Jan Burkhardt, Martín Sonderkamp, Amir Shoat, Zä, Johann Merel, Joe Zeitlin, Joel Cahen, Rosa Parma, Xedh,....

Es co-fundador y director artístico del Centro de Investigación y Creación Cultural L'mono en Bilbao, donde entre muchas otras actividades imparte clases regulares de danza contemporánea y contact-improvisación, y organiza cada año el FIM, Festival de Improvisación Multidisziplinär, una semana de talleres y actuaciones.