

# ADDE Training Muelle 3 eta Artelekun

## Training ADDE en Muelle 3 y Arteleku



### ORDUTEGIA

#### Bilbo

- 9:30 Muelle 3 ateak irekitzen ditu: arropa aldaketa, saioaren ordainketa, luzaketa pertsonalak...
- 10:00 Muelle-ren kanpoko atea itxi egingo da, Saioaren hasiera.
- 11:30 Saioaren amaiera.

#### Donostia

12:00-etatik 13:30-etara Artelekun saioa.

### TARIFAK

#### Saio bakoitzeko ordainketa

- 4€ saioa ADDE, EAB edo Gipuzkoako dantza profesionalen elkartearekin afiliatuak
- 8€ saioa Ez afiliatuak.

#### Bonoekin ordainketa

(Bonoak baliagarriak dira 2011-eko urritik 2012-ko maiatza arte)

- 25€ / 8 saio ADDE, EAB edo Gipuzkoako dantza profesionalen elkartearekin afiliatuak
- 50€ / 8 saio Ez afiliatuak.

### HORARIO

#### Bilbao

- 9:30 Apertura de Muelle 3: cambio de ropa, pago de la sesión, estiramientos personales...
- 10:00 Se cierra la puerta exterior de Muelle, comienzo de la sesión.
- 11:30 Fin de la sesión.

#### Donostia

12:00 a 13:30 horas sesión en Arteleku.

### TARIFAS

#### Pago por sesión

- 4€ sesión Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa.
- 8€ sesión No Afiliados.

#### Pago con Bonos

(Los bonos son válidos desde octubre del 2011 hasta mayo del 2012)

- 25€ / 8 sesiones Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa.
- 50 € / 8 sesiones No Afiliados.

### URRENGO SAIOEN EGUTEGIA

#### 2011 URRIA

4 Asteartea OLAF KEHLER Bilbo	5 Asteazkena ENEKO ALCARAZ Donostia	6 Osteguna OLAF KEHLER Bilbo
11 Asteartea OLAF KEHLER Bilbo	<b>JAI EGUNA</b>	13 Osteguna OLAF KEHLER Bilbo
18 Asteartea OLAF KEHLER Bilbo	19 Asteazkena ENEKO ALCARAZ Donostia	20 Osteguna OLAF KEHLER Bilbo
<b>JAI EGUNA</b>	26 Asteazkena ENEKO ALCARAZ Donostia	27 Osteguna OLAF KEHLER Bilbo

### CALENDARIO PRÓXIMAS SESIONES

#### OCTUBRE 2011

Martes 4 OLAF KEHLER Bilbao	Miércoles 5 ENEKO ALCARAZ Donostia	Jueves 6 OLAF KEHLER Bilbao
Martes 11 OLAF KEHLER Bilbao	<b>FESTIVO</b>	Jueves 13 OLAF KEHLER Bilbao
Martes 18 OLAF KEHLER Bilbao	Miércoles 19 ENEKO ALCARAZ Donostia	Jueves 20 OLAF KEHLER Bilbao
<b>FESTIVO</b>	Miércoles 26 ENEKO ALCARAZ Donostia	Jueves 27 OLAF KEHLER Bilbao

Gorputzaren pixuaren bitartez luzatzen joango gara, erlaxatzen, sensibilizatzen, ariketa desberdinekin zatikatzen. Mugikortasuna, tortsioak, espiralak, gorputzaren konexioak, alineazioa, zentroaren kontrola, pisuaren banaketa, rodatzeko, saltuak, birak, espazioaren desplazamenduak, lurretik sartu irteerak landuko ditugu, azken finean, dantzatu.

Através del peso del cuerpo vamos estirando, relajando, sensibilizando, fragmentado con diferentes ejercicios. Trabajaremos la movilidad, las torsiones, las espirales, las conexiones del cuerpo, la alineación, el control del centro, la distribución del peso, para rodar, saltar, girar, desplazarse en el espacio, entrar y salir del suelo, en definitiva bailar.

## biografia

**Eneko Alcaraz Franganillo.** Pasai Donibane 1975. Se inició en la danza con Mentxu Medel en el estudio de danza Thalia (1985-1994). Continuó su formación en el Institut del Teatre en Barcelona (1994-1997), graduándose en danza contemporánea y coreografía, continua ampliando sus estudios con diferentes cursos dentro y fuera del territorio. Como interprete, ha trabajado en diversas compañías, entre ellas, con la coreógrafa catalana Àngels Margarit/Mudances (1997-2010), con quien mantiene una colaboración que se extiende a más de una década de trabajo. También ha trabajado con las compañías Proyecto Gallina, Lapsus, La Anonima Imperial, Café Mut, Patas Arriba, Otra Danza, Roberto G. Alonso, Color Danza, Les 4 Souffles y con directores/coreógrafos/artistas como Paco Mir, Toni Mira, Teresa Nieto, Rouser Montllor, Mikel Ariztegi, Sandra Cuesta, Gustavo Ramirez, Lindsay Kemp, Sabine Dahrendorf, Gilberto Ruiz-Lang, Ramon Oller, Daniel Angles, Pep Cruz, Ricard Reguant, Ana Sanchez, Mayte Marcos entre otros.

Como creador/coreógrafo a realizado varios trabajos para diferentes tipos de eventos y compañías además de dirigir desde 1997 su propio grupo Ekilore con el que ha realizado varias creaciones.

Como profesor de danza ha impartido clases para varias compañías de danza (Aukeran, Color Danza, Otra Danza, Mudances...) y para centros de formación (La Caldera, Area, Instituto frances de danza, Company & Company, Asociación de danza de Guipúzcoa...)

## biografía

**Eneko Alcaraz Franganillo** Pasai Donibane 1975. Se inició en la danza con Mentxu Medel en el estudio de danza Thalia (1985-1994). Continuó su formación en el Institut del Teatre en Barcelona (1994-1997), graduándose en danza contemporánea y coreografía, continua ampliando sus estudios con diferentes cursos dentro y fuera del territorio. Como interprete, ha trabajado en diversas compañías, entre ellas, con la coreógrafa catalana Àngels Margarit/Mudances (1997-2010), con quien mantiene una colaboración que se extiende a más de una década de trabajo. También ha trabajado con las compañías Proyecto Gallina, Lapsus, La Anonima Imperial, Café Mut, Patas Arriba, Otra Danza, Roberto G. Alonso, Color Danza, Les 4 Souffles y con directores/coreógrafos/artistas como Paco Mir, Toni Mira, Teresa Nieto, Rouser Montllor, Mikel Ariztegi, Sandra Cuesta, Gustavo Ramirez, Lindsay Kemp, Sabine Dahrendorf, Gilberto Ruiz-Lang, Ramon Oller, Daniel Angles, Pep Cruz, Ricard Reguant, Ana Sanchez, Mayte Marcos entre otros.

Como creador/coreógrafo a realizado varios trabajos para diferentes tipos de eventos y compañías además de dirigir desde 1997 su propio grupo Ekilore con el que ha realizado varias creaciones.

Como profesor de danza ha impartido clases para varias compañías de danza (Aukeran, Color Danza, Otra Danza, Mudances...) y para centros de formación (La Caldera, Area, Instituto frances de danza, Company & Company, Asociación de danza de Guipúzcoa...)



Sus clases están basadas en varias técnicas release, dando importancia especial a la conciencia del cuerpo para llegar a un movimiento más orgánico, fluido y personal. Los trainings van a empezar con una toma de contacto con nosotros mismos, seguido por un trabajo dinámico en el suelo y en parejas para profundizar en algunos principios básicos de la técnica de la danza; luego se desarrollan según las necesidades e intereses del grupo y acaban con pequeños ejercicios y momentos de improvisación y creación.

## biografía

Graduado en 1997 por la “School for New Dance Development” en Amsterdam, ha trabajado con David Zambrano, Ruth Zaporá, Katie Duck, Lisa Nelson, Steve Paxton,... En 1996, miembro fundador de CATAPULT, “travelling performance collective”, creado en Amsterdam por artistas de varios backgrounds en movimiento, teatro, música y artes visuales y plásticas. Sus performances se han mostrado en Holanda, Inglaterra, Bosnia, Croacia, Italia, Francia, Euskal Herria, España, Estados Unidos y Centroamérica.

Ha sido director de la escuela de danza “ddt”(Bilbao, 99-00), imparte cursos en toda España (sala Endanza, Sevilla, Universidad de Altea,...) Como artista su interés principal es el evento improvisado, y ha estado y sigue investigando distintas maneras de ‘escorear’, estructurar y combinar material improvisado y fijado.

En los últimos años su enfoque es la investigación de la improvisación multidisciplinar. Ha colaborado con bailarines, músicos, videoartistas y artistas como Katie Duck, Vincent Caccialano, Eileen Standley, Mary Oliver, OneManNation, Shahar Dor, Travis Flint, Maria Ibarretxe, Jorge Lastra, Helena Golab, Paul Bernstein, Endrik Meyfarth, Jan Burkhardt, Martín Sonderkamp, Amir Shoat, Zä, Johann Merel, Joe Zeitlin, Joel Cahen, Rosa Parma, Xedh,....

Es co-fundador y director artístico del Centro de Investigación y Creación Cultural L’mono en Bilbao, donde entre muchas otras actividades imparte clases regulares de danza contemporánea y contact-improvisación, y organiza cada año el FIM, Festival de Improvisación Multidisziplinaria, una semana de talleres y actuaciones.

### Antolatzen du / Organiza



### Dirulaguntza ematen du / Subvenciona



### Kolaboratzaileak / Colaboran



Gipuzkoako Dantzagunea - Artelekuko lankidetzarekin  
Con la colaboración de Gipuzkoako Dantzagunea-Arteleku

### muelle 3

Dantza eta sorkuntza garaikiderako espazioa  
Espacio de danza y creación contemporánea