

Training ADDE en Muelle 3 y Arteleku

HORARIO

BILBAO

- 9:30 horas apertura de Muelle: Cambio de ropa, pago de la sesión, estiramientos personales...
- 10:00 horas Se cierra la puerta exterior de Muelle, comienzo de la sesión.
- 11:30 horas fin de la sesión.

DONOSTIA

- 12:00 a 13:30 horas sesión en Arteleku, sala pequeña.

TARIFAS

Pago por sesión

- 4€ sesión Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa
- 8€ sesión No Afiliados

Pago con Bonos

- 25€ / 8 sesiones Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa
- 50€ / 8 sesiones No Afiliados

CALENDARIO PRÓXIMAS SESIONES

OCTUBRE		
Martes 5 Helena Golab Bilbao	Miércoles 6 Noemí Viana Donostia	Jueves 7 Helena Golab Bilbao
Martes 12	Miércoles 13 Noemí Viana Donostia	Jueves 14 Helena Golab Bilbao
Martes 19 Helena Golab Bilbao	Miércoles 20 Noemí Viana Donostia	Jueves 21 Helena Golab Bilbao
Martes 26 Helena Golab Bilbao	Miércoles 27 Noemí Viana Donostia	Jueves 28

HELENA GOLAB

REMIX - Es una remezcla de las técnicas que aprendí durante mi trayectoria y las cuales me gusta mezclar. Empezaremos con Yoga Ashtanga, para estirar y calentar el cuerpo y para prepararnos para las siguientes técnicas: volando bajo, salsa, improvisación, técnicas relajantes, Pilates, lindy hop y algo de funky.

Todo esto va depender de la gente y ambiente que vamos a ir creando juntos durante el training.

Trabajaremos la conciencia del cuerpo y la flexibilidad tanto de la mente como del cuerpo. Buscaremos maneras físicas y económicas en el movimiento con la ayuda de la respiración y imaginación.

Nació en Rydułtowy, Polonia en 1973

COREOGRAFA, BAILARINA Y PROFESORA.

Entre 1995 y 1996 estudió en el Centro Nacional de Cultura y Animación de Opole, dentro del departamento de danza. Graduada en composición de danza en la School for New Dance Development / SNDO de Amsterdam (1998-2002). Realiza parte de sus estudios en el Instituto Universitario de Danza en Caracas (Venezuela), trabajando y actuando con la Compañía de Danza Contemporánea "Neodanza". Se traslada a Nueva York donde estudia en el Dance Space Center, Movement Research. En 2003 gana el "II Maratón de Danza" en Arteleku, San Sebastián. En 2004 recibe una beca del "Kultural Kontakt" de Austria, trabaja como artista residente en TanzQuartier de Vienna y en el Centro Coreográfico de Linz. Ese mismo año corógrafo Serge Ricci le invita a participar en el proyecto "Nova Polska". En 2005 participa en *Move the mount - Interdisciplinary laboratory for choreographers* (Jagniatkow, Poland '05) y entera a formar parte del Veronika Blumstein Group. Participa en *Moveing Exile - Festival for Invention and Choreography* (Bremen, Alemania 2006) y en *Veronika Blumstein – Moving Heads: Inauguración de [K3] Zentrum fur Choreographie/Tanzplan Hamburg, Alemaña (2007)*, presentando proyectos en colaboración con Antje Pfundthner: *Letter from Verónica* y *Janez Jansa Reconstrucción of Pelicano n Skates*.

Crea sus propias coreografías y también trabaja y colabora con otros coreógrafos tanto en España como en Europa: Thomas Plischke & Katrien Deufert, Martin Sonderkamp, Ines Roja, Blanca Arrieta, Asier Zabaleta, Hans Hof Ensemble & Bambi. Último trabajo como bailarina "ENCORE" (2009) de Vincent Dunoyer. Desde 2002 trabaja con Natalia Monge y la compañía Organik.

Actualmente vive en Bilbao donde desarrolla su carrera como creadora independiente.

Como profesora comparte cursos y talleres en España, Alemania, Polonia, Venezuela y Argentina.

NOEMI VIANA

Los training de octubre estarán basados en un reencuentro con nuestros cuerpos.

Se tratará de clases muy orientadas a la preparación física general, contando con un gradual calentamiento de las diferentes partes de cuerpo y tonificación de las mismas. Además de la focalización en uno mismo, se buscarán elementos de relación con los demás y sobretodo con el entorno.

FORMACIÓN EN DANZA Y MOVIMIENTO

2007-08 Postgrado en performance *Edge 08* en London Contemporary Dance School. 2006-07 *Higher Certificate of Education* London Contemporary Dance School,...2005 Curso de Danza Contemporánea con el coreógrafo Damián Muñoz. 2004-05 Beneficiaria de la Beca Erasmus acudiendo a la Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal. Especializada en danza teatro y movimiento pedagógico. 2005 Curso de Capoeira con el grupo Gingarte, Faculdade de Motricidade Humana Universidade Técnica de Lisboa. 1999-00 Varios cursos de danza y proyectos a lo largo del País Vasco y Portugal incluyendo Danza Contemporánea, Danzas Africanas, danza del vientre, Butoh y Danzas regionales.

FORMACIÓN REGLADA

2002-05 Licenciada en Educación Física en IVEF (Instituto Vasco de Educación Física), Vitoria-Gasteiz. 2001-02 Licenciada en Psicopedagogía en E.U. de las Ciencias de la Educación. San Sebastián, España. 1997-00 Maestra in Educación Física en E.U. de Magisterio, Vitoria-Gasteiz, España.

ESPECTÁCULOS

2010 Intérprete en "*Urrunetik ametsetan*", solo creado para la compañía Ertza Dantza de Asier Zabaleta. 2010 Intérprete en "*As lagrimas de Saladino*" Rui Horta. O espaço do tempo. Montemor-o-novo. Portugal. 2009 Bailarina en *Zoo(Bestias Trajeadas)* en la compañía Ertza de Asier Zabaleta. 2008-09 Bailarina en el espectáculo de danza y música Creart Project, con las piezas *Dancing with the Devil* y *Go!* en la compañía Código Dance Project del coreógrafo portugués Pedro Pires. 2007 Bailarina en *Snake in the Geisha Palm* para la compañía Gelede Dance. Oxford. 2007 Bailarina en *Take me with you, I'll be light* Coreógrafo Jesús Rubio Gamó. Robin Howar Theatre. Londres

2006 Bailarina en el Vídeo-Danza *Collapsium* una pieza sobre violencia doméstica. 2005 Coreógrafa y bailarina en el espectáculo, *Perto do Mar*. Una mezcla de danza contemporánea, acrobacias y poesía. Creado por Lluís Xares. 2005 Bailarina en la pieza, *Pessoas*, una colaboración con bailarines con discapacidad psíquica. (De)construções-Núcleo de Dança Criativa. Setúbal, Portugal. 2003 Ganadora de *ESETE Batalla de Danza*. 2002 Participante en el trabajo, *Revolución*, una pieza de danza multi-media incorporando fotografía, proyección y texto. Parte de un proyecto de danza organizado por la UPV.

PROYECTOS PROPIOS

2010 Video danza "*Piedra, papel, tijeras*". Proyecto realizado gracias a la subvención del Gobierno Vasco en el área de Artes Plásticas y Visuales. 2009 Coreógrafa de "*Parte de ti*" Colaboración con músico, coreógrafa y arquitecto mexicano. Muuval Collective. México

OTRAS CUALIFICACIONES

2001 Primer nivel de Aeróbic. Federación Vasca de Gimnasia (160h) 1998-0 Entrenadora Nacional Gimnasia Rítmica. Federación Española Gimnasia (960 h) 1999 Cursos de Masaje UPV, Vitoria-Gasteiz. España. (20h) 1998 Título de Juez de Gimnasia Rítmica, Federación Vasca de Gimnasia (80h) 1997 Instructor de Actividades físicas para Diminuidos Psíquicos. Vitoria-Gasteiz, España. (20h)

EXPERIENCIA LABORAL

2001.6 Monitora de Fitness y Aerobic. 2006 Actriz en el spot "Campaña de reciclaje de la Mancomunidad de Navarra 2006"
1993-01 Entrenadora de Gimnasia Rítmica en varias escuelas a lo largo del País Vasco.

Más información de los training en:

info@addedantza.org

944 329 314

688 612 052

Horario Oficina

De lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 horas

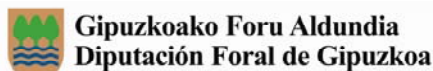
Organiza



Subvenciona



Colaboran



muelle 3

Dantza eta sorkuntza garaikiderako espazioa
Espacio de danza y creación contemporánea

Gipuzkoako Dantzagunea - Artelekuko lankidetzarekin
Con la colaboración de Gipuzkoako Dantzagunea-Arteleku